№ 2, кастрычнік 2004

# MAkAsIN

## АД РЭДАКЦЫІ

ПРЫВІТАНЬНЕ!

Нягледзячы на тое, што ў мінулым звароце да Вас мы пісалі (чорнымі тоўстымі літарамі па белай паперы): «Не, мы не газэта імя рэфэрэндуму. Да, мы будзем выходзіць і пасьля 17 кастрычніка…», па ўнівэрсытэту пайшлі чуткі нібыта ніхто і ніколі больш не ўбачыць «MAkAsIN». Дык вось, даражэнькія, як бы не так. Мы ўжо былі, мы ёсьць і мы будзем!!! Дарэчы, дзякуй за гэтыя плёткі, бо сьведчаць яны альбо пра цікавасьць да газэты, альбо пра тое, што яна перашкаджае некаму жыць. Але ж згадзіцеся: і адно, і другое прыемна.

А зараз пра што гэты нумар. Ну, зразумела ёсьць старонка, прысьвечаная рэфэрэндуму (тэма важная, лёсавызначальная, ды й вынікі жахлівыя), навіны, культура, разважаньні і тое, што спадабалася нам і, спадзяемся, будзе цікавым для Вас.

Дарэчы нам ў рэдакцыю прыйшоў ліст ад чытача. Гэта вельмі радуе, больш таго, прыйшоў ён у той самы дзень, калі «MAkAsIN» упершыню ўбачыў сьвет.

А ўвогуле, чытайце, думайце і дасылайце нам сваю крытыку (канструктыўную!).

*Прыемнага чытаньня!*





# АДНЫМ СКАЗАМ

•АБСЕ не прыняла вынікаў рэфэрэндуму 17 кастрычніка.

•Міжнародная арганізацыя свабоды прэсы «Рэпарцёры бязь межаў» выказала занепакоенасьць фактамі зьбіцьця журналістаў пад час дэманстрацыяў, якія адбыліся ў Менску ў знак пратэсту супраць вынікаў парлямэнцкіх выбараў і рэфэрэндуму.

•У Менску працягваюцца акцыі пратэсту супраць вынікаў рэфэрэндуму. Людзі зьбіраюцца што дзень на Кастрычніцкай плошчы.

•Прызідэнт Злучаных штатаў Д. Буш падпісаў «Акт аб дэмакратыі», па якому Амэрыка ўводзіць эканамічныя санкцыі супраць Беларусі.

•Дярждума РФ назвала выбары і рэфэрэндум «открытыми, свободными, демократическими и легитимными». Па меркаваньнях беларускай апазыцыі гэта можа прывесьці да ўзьнікненьня антырасейскага настрою.

•Забіта журналістка незалежнай газэты «Салідарнасьць» Вераніка Чаркасава. Яна была знойдзена ва ўласнай кватэры з мноствам рэзаных ран.

•30 кастрычніка ў Менску пройдзе адкрытае спаборніцтва па масавых відах спорту. А. Лукашэнка зьбіраецца ўзяць у ім удзел.

# СТУДЭНТЫ ЭГУ ЗАНЯЛІ СМОЛЬНЫ

***38 студэнтаў Эўрапейскага гуманітарнага ўнівэрсытэту прыступілі да заняткаў у Смольным каледжы свабодных мастацтваў і навукаў Санкт-Пецярбурскага дзяржаўнага ўнівэрсытэту.***

Кіраўніцтва каледжу прадстаўляе беларускім студэнтам значную скідку ў аплаце за навучаньне. Для былых студэнтаў ЭГУ кошт навучаньня складзе ў сярэднім 1.000 даляраў ЗША, у той час як поўная аплата за навучаньне расейскіх студэнтаў складае цяпер каля 2.600 даляраў.

Студэнты ЭГУ, якія будуць вучыцца ў Смольным ня менш як два гады, атрымаюць па заканчэньні тры дыплёмы – амэрыканскі, расейскі і дыплём ЭГУ.

***Радыё Свабода***

***Жаль, но в последние две недели университет на события богат не был. Ну не происходит ничего сверхпримечательного в нашем учебном заведении!( а потому, что все культурные силы руководства были напрвлены на предвыборную агитацию).***

***Тем не менее «MAkAsIN» есть, раздел новостей есть, а про что писать, найдем!***

# О ПРЕКРАСНОМ...



Поток красок, любви и задумчивости...Приходишь в себя спустя 30 секунд. Автопортреты, «Странный петух», фотографии 60-ых...Ты не пытаешься бороться с нахлынувшим на тебя чувством удовлетворения жизнью, а отдаешься ему и хотя бы на 15 минут абсолютно счастлив. СПАСИБО! Спасибо Нинель Счастной, художнице, а, главное, нашей землячке, за то, что студенты ПГУ могут увидеть ее, на самом деле удивительное и своеобразное, творчество, благодаря открывшейся 13 октября выставке в библиотеке универа. Поверьте, если за прошедшие две недели ВЫ ни разу не зашли на первый этаж библиотеки и не увидели выставку, все-таки кое-что Вы потеряли! И не просто рукопожатие с чужой душой, а свой собственный кусочек оптимизма на предстоящий день. В конце-концов, знакомство с талантливыми людьми Полотчины необходимо, полезно и приятно.

***М. Озорова***

# ПРО ЗАБОР-2

Крик души... срывается. Не хотелось бы повторяться, но история с забором стала еще интереснее после выхода нашего первого номера. Нет предела оригинальности архитектурно-заборной мысли. Зачем? Зачем делать забор вокруг корпуса, закрывать ворота (уж не асфальт ли бережем?) и очень заботливо (для студентов, видно, старались) открывать по утрам калитку, сделанную, ну просто до безобразия, близко от былого «входа-выхода».

А как приятно с утра пораньше пробежать по осенним листьям (позднее – зимним хлопьям и т. д. по тексту), втоптанным не одним десятком ног в грязную лужицу! Что, знакомо? Тоже, небось, нравится?

Боюсь... боюсь, ходить через новую калитку. А вдруг не удержусь? И... «прощай родная школа на целых две недели».

Хочется по-человечески спросить у человечества: ну ведь правда, не бывает безвыходных ситуаций? Мне вот, по крайней мере, видится целых два! То ли асфальт положить к «узкой тропе», то ли ворота по утрам открывать... А, господа повелители заборов, может стоит над этим подумать?

***Н.С.***

# ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

***Как Вы наверно уже знаете (если не имеете привычки читать газеты с конца), мы получили письмо от читателя. И поскольку оставлять письма без ответа – дурной тон, мы сделаем это прямо на страницах нашей газеты.***

...Я, хотя и живу всю жизнь в Беларуси, но считаю себя русским человеком (ведь по-другому и не может быть, если все твои родственники чистокровные русские и родились в России, как и я). И мне не очень приятно читать в ваших газетах не очень лестные высказывания о русских (газета Макасин, которую я прочитал сегодня на паре математики 14.10.04) в статье под названием «Кого не любят жители Земли». Прошу принять к сведению мою « конструктивную» критику и ни кого не обижать.

**Привет, конструктивный Критик!**

Спасибо за письмо. Мы, конечно, ждали комментариев, но не так быстро! На самом деле, статья «Кого не любят жители Земли» – это всего лишь статистика, представленная организацией Gallup International, опросившей на протяжение июля – августа сего года 50 тысяч жителей из 60 стран мира. Публикуя эту статью, мы не хотели никого обижать, а всего лишь давали информацию к размышлению. Ну а выводы делает каждый сам для себя.

***С уважением,***
***редакция газеты «MAkAsIN»***

# P.F.: БЕЛАРУСЬ ТЕАТРАЛЬНАЯ

В комедии Кастеллано и Пиполо « Дядя Адольф по прозвищу Фюрер» содержится сцена, изображающая акт народного волеизъявления. Народу предлагается выразить свою волю, метнув бюллетень для голосования в тумбу с надписью «За демократию» либо, находящуюся напротив, с надписью «За диктатуру». Дальше всё складывается очень просто: когда участок закрывается «на обед» (обычная практика, почему бы не пообедать? — приём, настраивающий зрителя на ожидание подвоха…), охранники, призванные следить за тумбами, меняют таблички местами – диктатура становиться демократией и наоборот. Эффект подвоха срабатывает- зритель смеётся.

Комедия… смешно, когда смотришь с экрана научно-технического прогресса…

Не нужно сложных схем фальсификации, не нужно даже прикасаться к избирательным бюллетеням. Достаточно просто «правильной» формулировки вопроса, такой, чтобы она не была понятной большинству. А добавим к пассивности мыслительного процесса доверчивого избирателя ещё и разъясняющую агитацию, вот и получится «неожиданных» 77 % «ЗА».

Интересно, все-то понимают, за что «ЗА»? Или народ так и думает, что голосовал «за Беларусь», «за референдум», «за стабильность» или какие ещё были лозунги..? Какой-то странный референдум получается. Что решали то?

Очень сомнительно, что бабушка, пришедшая на избирательный участок точно понимала значение предложенного ей вопроса. Она с чистой совестью проголосовала «За Беларусь», точно как учили в телевизионном ролике. Но бабушки-дедушки ладно, в конце концов большинство из них – электорат Лукашенко. Они привыкли жить в «коробочной»(то есть очень открытой и дружелюбной…), процветающей стране, доверять только внутренним государственным СМИ, верить до слёз в ЕГО добрый взгляд и, голосуя за Лукашенко, думать, что выбирают Беларусь.

Но бабушек и дедушек у нас не наберётся 77 %. Кто остальные? Оказывается всё просто – это молодые и не очень молодые люди, которые выбирали «ЗА» потому что: «А за кого ещё?». Простите, но несколько дней назад были не президентские выборы, не нужно было искать альтернативного кандидата. У белорусов, как пишет Вячеслав Бобрович, сохранилось первобытное отношение к власти, которую, как священный огонь, нельзя оставить ни на минуточку. Если нет других хранителей огня, то пусть будут те, что есть. Откуда такая фатальная уверенность, что их нет? Отсутствие негосударственных каналов телевещания, ограниченный доступ к «несогласной» прессе по определению формируют «здоровую» атмосферу конкуренции, но это не означает, что выбора нет на самом деле.

Ещё одна категория избирателей-те, кто голосовали «За референдум». Немного странно, не правда ли? Прийти на референдум и за него голосовать. Хороший повод посмеяться, если бы не было так грустно. Вывод о наличии такой категории пришлось сделать после общения с несколькими homo, sapiens к ним вряд ли применимо…

В общем, каждый нашёл в референдуме что-то своё: стабильность, уверенность в будущем, зарплату в 250 у. е. и т. д. Спасибо толкователям! Вот только почему-то о Конституции и её значении для демократического государства не было сказано ни слова. Многие, взяв в руки бюллетень с вопросом, так и не смогли уловить сути предстоящего возможного изменения.

В итоге референдум оставил гораздо больше вопросов, чем дал ответов. Например, тайной за семью печатями остались избирательные списки, общее количество граждан, обладающих избирательным правом. Ответьте на вопрос: сколько Вы знаете человек, пришедших на избирательные участки и обнаруживших, что они не внесены в списки? Полагаю, достаточно, чтобы поставить ещё один вопрос: насколько в таком случае правильно подсчитана явка избирателей?

Досрочное голосование также болезненный момент. Все государственные СМИ в один голос утверждают, что никакого принуждения на этой стадии не было. Разумеется, за руку не водили. Просто пришли заместители деканов, начальники производств, директора школ к своим «подопечным» и объяснили, что если не проголосуешь, то…и каждый, по возможности, приводил свои аргументы.

Остается последний вопрос: каким же образом относиться к результатам референдума? Валерия Костюгова в своей публикации «Гримасы воли»(www.nmn.by) увеждает: «таким же образом, как и к самому референдуму. Таким же образом, как к нему относятся его действующие лица. Как к нему относятся все – от властей до экспертов Венецианской комиссии. Фарс – он и есть фарс. Никакого «права на власть» из него вывести невозможно. Это будет пародия на право и карикатура на власть: обе они являются продолжением той природы, которая произвела их на свет. Утверждения типа «Лукашенко выиграл референдум» либо «Лукашенко проиграл референдум» неверны по сути. Можно говорить: Лукашенко разыграл референдум».

***А.Сорокина***

# ГАЛАСУЙ – НЕ ГАЛАСУЙ…

Вось і прайшоў той цудоўны дзень, які так доўга чакалі, да якога так старанна рыхтаваліся нашы ўлады – ВЫБАРЫ. Гэтая з'ява у нашай краіне, напэўна, стане календарным святам, якое будуць святкаваць штогод, даказваючы ўсяму Сусвету аб нашае дэмакратычнасці і свабодзе выбару, што прапісана ў Канстытуцыі. Але традыцыяй, на жаль, становіцца яшчэ і масавая фальсіфікацыя вынікаў. Нічым у гэтым плане амаль не вызначыліся і мінуўшыя выбары, калі толькі не той велічынёй сфальсіфікаванай паперы – бюлетэняй.

Ніхто і не ўяўляў, якой велічыні гэта дасягне. Нават сам «бацька» па сродках масавай інфармацыі заявіў: «Я даже сам не ожидал, что будет такой процент, проголосовавших «за»». Неверагодных маштабаў дасягнулі і адсоткі галасуючых. У некаторых лічбы дасягалі нават 120 %. Што яшчэ раз падкрэслівае «празрыстасць» дадзенай з'явы. І не абыйшлося на гэты раз без парушэнняў. Пачынаючы ад мелкіх парушэнняў, накшталт знаходжання ў зале міліцыянта, да масавага загону людзей на датэрміновае галасаванне.

Тым не менш, нягледзячы на ўсе скаргі, пратаколы аб парушэннях з боку незалежных назіральнікаў, якія напэўна сотнямі тысячаў пайшлі у Цэнтрвыбаркам, старшыня яго нам заявіла, што «Выборы прошли без нарушений».

Што датычыцца справы ў Наваполацку, то па афіцыйным дадзеным «ЗА» прагаласавала 58 % насельніцтва горада, а з пратаколаў незалежных назіральнікаў атрымалася недзе 54,5 %. А па апытанню ля выбарчага ўчастка ў Менску замежнікамі выходзіць 70 % прагаласаваўшых «СУПРАЦЬ».

Вось такім чынам народ падтрымаў свайго прэзідэнта.

***А.Н.***

**Рэдакцыя газэты «MAkAsIN» выказвае шчырыя спачуваньні ўсім неабыякавым у сувязі з напаткаўшым іх няшчасьцем – «нечаканай» сьмерцю Дэмакратыі.**

# УСЁ ЯК ЗВЫЧАЙНА: піва, цыгарэты, рок

Падымаюся на другі паверх новага корпуса ўнівэрсытэта. Сёньня 12.10.04 г. Аб'ява: «ЗБС – РОК-канцэрт у City – «Дэкларацыя правоў студэнтаў» – 14.10.04 г. – па фляэрах уваход вольны».

Узгадала свае шаснаццаць, калі марыла ў кавярні Пецярбурга сустрэць Шаўчука, зразумела – амаль год не была на падобных імпрэзах. Да таго ж нагода: дзень народзінаў у сяброўцы. Чаму б не павесяліцца? Знаёмы падзяліўся фляэрамі і дадаў, што на раніцу чатырнаццатага іх раздалі амаль пяцьсот. Дрэнна. Не люблю натоўп маладых і нецьвярозых… але ж рок-канцэрт!

Нас было пяцёра. Адзначу, адны дзяўчаты. Пра ахоўнікаў City складаюць легенды. Магу распавесьці яшчэ адну. Не пасьпелі увайсьці – крык: «Куда идете? Где флаера взяли?» Як на допыце. Гляджу: два ахоўнікі, здаровыя бугаі пры гальштуках (хлопчыкі, але ж не пасуе да вашых твараў клясычны стыль!), трымаюць нас, дзяўчат, нібыта гранаты пад паліто нясем ці зараз «Кацюшу» прыкоцім. Страшна стала: падумаеш на танку прыехалі, да яшчэ ў кірзавых ботах (ха-ха-ха), але ж было б так насамрэч…ніхто б і слова не сказаў. А так стаяла і думала, што ж такога дрэннага ў свае дзевятнаццаць зрабіла, што нават у клюб бяз крыку не пускаюць! Дзелавіты мужчынка па-дзелавому чатыры разы пераліічыў суаднясеньне колькасьці нас і фляэроў… напэўна маці больш не скажа, што я не ведаю матэматыку… Але ж як узрадавалася маё сэрца, калі ўбачыла, што сёньня ўвечары галоўныя напоі «Крыніца» ды «Александрыя». Вось дзе патрэбна шукаць сапраўдных патрыётаў нашай Радзімы! Бутэлькі з-пад піва былі паўсюль: па пяць – сем пустых амаль на кожным століку, некалькі на падлозе. Адразу бачна, рокеры гуляюць! Столік ля сьцяны, некалькі брудных папяльнічак (затое сцэну добра бачна) і я частка дзейства.

**Куды падзяваліся моцарты сапраўднага айчыннага року, блізкага па духу і зразумелага не толькі аматарам, але і звычайным людзям?**

Калі былі на канцэртах у «польке» тое ж самае, толькі тут заля больш. Тая ж моладзь на «плятформах» з падведзенымі па-чорнаму вачыма і вуснамі, тыя ж джынсы і байкі «Curt Cobain» (менавіта таму, што людзі адны і тыя ж ходзяць, ці мы сталі настолькі звычайнымі, што з гадамі ўжо а ні трошачкі не зьмяняемся), так жа ж не зразумець словы ў песьнях, бо галоўнае ў рок-музыцы наболей шуму! Сапраўды, «Аліса» (ды і «ДДТ»), «з раньняга», па словах глупства несусьветнае. Але ж якi моцны гук! Выступаючыя гурты былі цалкам салідарныя з 80-мі. Усё болей схіляюся да думкі: рок памірае застаецца мішура. Куды падзяваліся моцарты **сапраўднага** айчыннага року, блізкага па духу і зразумелага не толькі аматарам, але і звычайным людзям?

Але трэба адзначыць, што настрой на канцэрце быў. Вясна. Вясна ў залі, бо столькі закаханых парачак бывае толькі вясной. Цалкам усё. Усё як звычайна. Шмат піва, яшчэ болей цыгарэт, дзяўчыны падобныя на хлапчукоў і хлопцы з валасамі для рэкламы Pantene Pro-V. Значнай стала навіна аб правядзеньня «Рок-Колы» 15 сьнежня. Аніса яшчэ дадаў, што сам Лявон Вольскі з «Крамбамбуляй» да нас завітае (шкада, а я NRM чакала…).

Цалкам жа вырашайце самі, ці можна лічыць акцыю ўдалай, калі адну трэць з натоўпу складалі выступоўцы, а яшчэ частка народу, не дачакаўшыся адзінаццаці гадзінаў, зваліла на дыскатэку ў «Бастылію».

***Марыя Азарова***

# РОК-Н-РОЛЛ И «МЫ»: ДЕСЯТЬ ЛЕТ СОВМЕСТНОЙ ЖИЗНИ

Да, некоторые семейные пары могут только мечтать о таком достаточно длительном и, главное, счастливом союзе. А начиналось все прозаично: пели под гитару во дворе парни (распространенное явление как сегодня, так и десять лет назад), потом, как это часто бывает, двое из них решили создать группу. Долго думали над названием. Вдруг пришла мысль: раз мы поем вместе, то давайте не будем париться и назовемся «МЫ». К слову, эти двое, Алексей Постнов и Андрей Чумаченко являлись и являются (надеюсь, так будет всегда) основным костяком группы. Дебют этого дуэта состоялся в 94 году на конкурсе бардовской песни «Пока горит свеча». После удачного выступления ребята решили расширить свой узкий коллектив и сделать настоящую рок-банду все с тем же названием. Пригласили басиста и барабанщика. Стали искать помещение. После долгих мытарств и скитаний «МЫ» нашли пристанище в полоцком РДК, которому остаются верны и до сих пор. Только не могу понять: «МЫ» – полоцкая или новополоцкая группа? Если судить по месту расположения, то полоцкая, а если по месту жительства участников группы – новополоцкая. Впрочем, это не важно. Главное, что парни играют хороший рок на протяжении всей своей карьеры. Интересный факт, группе не везет с барабанщиками. Нет, не хочу сказать, что они не могут играть, просто на протяжении десяти лет барабанщиков было, как сказал Алексей Постнов: «около пяти». Помнятся моменты и их полного отсутствия. Но даже этот факт не повлиял на работу коллектива, ведь из всех рок-банд Новополоцка и Полоцка, начинавших свое творчество в 93–94 годах, только «МЫ» остались на эстраде! Причем не просто остались, они прогрессируют! Пишут новые песни, регулярно появляются на новополоцком фестивале «Рок-кола» (лауреатами которого становились не один раз), местном Вудстоке «АЯ-САМР» и многих других концертах. Ребята постоянно радуют своих поклонников сольными выступлениями. Вот и 23 октября группа в составе Андрея Чумаченко (вокал, ритм-гитара), Алексея Постнова (соло-гитара, губная гармошка, вокал), Александра Тумашенко (бас-гитара) и Дмитрия Шалака (ударные) отыграла совместно с «Супрун бэнд» и легендарной полоцкой группой «Версия» концерт, посвященный своему десятилетию. Шоу продолжалось более 2-х часов, в течение которых юбиляры показали все лучшее, что было ими сделано за этот промежуток времени. Фанаты должны быть довольны. После такого концерта можно смело утверждать: «Рок-н-ролл жив!», с чем я поздравляю Вас, уважаемые читатели, и группу «МЫ», которая воплощает лозунг в реальность.




***DR. OZ***

# БРАК: «потому что люблю» или «23 уже давно минуло...»



***Всех девчонок, как впрочем и парней, волнует вопрос брака. Вот мы и решили поговорить на эту животрепещущую тему. Кто это мы? Мы – это девочки одной из групп, где наблюдается острый дефицит мужского присутствия.***

Первым был вопрос: считаете ли вы брак обязательным этапом жизни? Все, как один, ответили «да». Спросила почему? Как выяснилось, многие считают, что так надо, это традиция. Одна из девочек сказала, что брак для мужчины – это «гарантия того, что ты только его», а для женщины – «доказательство; подтверждение его любви».

Но тут я решила схитрить и задала следующий вопрос: как вы относитесь к гражданскому браку? Пара представительниц слабого пола (а подчас и сильного) ответили: «если вы любите друг друга, то не обязателен и штамп в паспорте». Однако другая часть без боя не сдавалась и продолжала отстаивать мнение, что «без брака никуда». Но все согласились, что перед одним из самых торжественных моментов в жизни нужно, нет, просто необходимо, пожить вместе, дабы потом большая лодка любови смогла выдержать столкновение с айсбергом быта (прошу прощения у Маяковского за перефразировку).

Итак, все сошлись на том, что брак необходим (пусть даже в гражданской форме), осталось лишь выяснить: а собственно, когда?

Практически все согласились, что самое благоприятное время, когда вам 21–23, то есть где-то к пятому курсу. Хотя почти каждая допускает ранний выход замуж, ведь никто не угадает, когда тебя пронзит стрела амура или прилетит символ нашей страны (для тех кто не в курсе – аист).

Ну а каким же он должен быть, герой нашего сердца, принц на белом коне и т. д., и т.п.? Этот вопрос свелся к обсуждению возраста будущего ненаглядного. Решили, что он должен быть старше где-то на 3 – 7 лет (так и никак иначе!). А потом вдруг с уст одной из моих собеседниц слетело: «Может в 35 будет все по-другому»…

А потом как-то сам собой разговор зашел о девственности… Во все времена девственность была одним из главных богатств незамужней девушки. А как сейчас? Нынешнее поколение, считает совсем иначе («о времена, о нравы!»). А ведь и вправду, представьте: вы и он совсем не подходите другу. Каким же сюрпризом это будет в первую брачную ночь, с последующим кошмаром на всю оставшуюся совместную жизнь! Вот ведь вроде и любовь, а что-то уже не так. Да и вообще, даже самая большая любовь может закончиться там, где начнутся совместные будни, которые, увы, не всегда розовые и солнечные.

И собственно о любви… Последним вопросом стал: выберете вы богатого, но нелюбимого или бедного, но до одури обожаемого? А если проще, то важна ли любовь при вступлении в брак? Может немного наивно, но всё же «да», таким было мнение большинства. Ну а если не любовь, то глубокое взаимопонимание, общность интересов и т. д. по списку. И тут одна голубушка говорит, что любовь должна быть хотя бы односторонней. Наверное, она права?

***УГNONA***

# З ВЕРСЭТАЎ

***

Дзве мэты, якія пярэчаць адна адной, ува мне супадаюць: мэта – ўсе займець, і мэта – ўсяго – ўсяго пазбыцца.

Што я адваеўваю – у мяне забірае ноч, што я аддаю раздарожжу – вяртае мне скрыжаванне.

І не хапае мне дня, каб усюды паспець, і не хапае начы, каб адусюль вярнуцца,
і не хапае жыцця, каб жыць,
і, каб не жыць, не хапае смерці…

Я маю – ўсе, і не маю – ўсе.
Дзіўлюся на цені ўдзень, і на зоркі – ноччу.
У весцы далекай гарланяць пеўні.
Цьмен і палын абступаюць маю дарогу.
Сэрца сусвету б'ецца ўва мне.

***Алесь Разанаў***
***«Танец з вужакамі»***

# ПРО БАЛКОН

Я стояла на балконе, пока не продрогла...Пригласила музу и мы вместе ловили мурашек на моей, отвыкшей от холода, коже…

Город убегает от первого поцелуя зимы. Разрезает ее белое платье умирающей травой, кромсая на куски мантию из льдинок. Я чувствую как согревается спина, потом ноги, но пальцы онемели и двигаются с трудом. Похоже на состояние, когда не спал несколько суток: двигаешься, говоришь, делаешь, с трудом понимаешь окружающих, а вечером не можешь решить, как прошел день. Ты его просто не помнишь…Но сегодня мой маленький друг- балкон спас меня от убивающей нежности депрессии. Я окунулась, до кончика левого мизинца, в хмурое небо ночи. Не позвала на помощь, не закричала, а послала улыбку радиусом в 325 километров…

Ночь на балконе зовет меня, а я плету кокон из тоски и уползаю в себя, жалею и тихо плачу. Р-о-о-о-м-а-а-а-нт-и-и-к-а-а-а…Скучный пессимизм капает с потолка ( опять придется менять обои!), глупо хихикаю, придумывая глупые сказки, смешно злюсь. Просто в ответ не пришла улыбка… Просто забыла звук биения сердца…

***Алиса***

# ПРА ГЭТА...

Да, усе думаюць пра гэта. І я таму не выключэньне. Я думаю пра гэта. Усё болей і болей. Не тое, што гэта неяк напружвае, часам нават прыемна, але ж… Ну няўжо ж больш няма пра што думаць і чым заняць сваю галаву? Маці кажа, што гэта ўзроставае і з часам пройдзе, стане лягчэй. Сябры раяць знайсьці дзяўчыну і перастаць забіваць гэтым сваю маладую галаву. Але ж як гэта лёгка даваць парады…

Уключаю тэлевізар – там гэта… адкрываю газэту – гэта. У нэце, такое ўражаньне, што банэры на іншую тэму рабіць ну проста не модна. А пра вуліцу я увогуле баюся узгадваць, бо гэта паўсюль! Што з гэтым рабіць? Як жыць далей? А нядаўна адзін добры чалавек параіў завесьці сабаку, можна я не буду пісаць, што яму адказаў…

Людзі!!! Можа хто ведае, як мне пазбавіцца **ГЭТАГА**? Напішыце у рэдакцыю з паметкай «Для Валодзі». Мне сапраўды патрэбная дапамога.

***У. Каласкоў***

# ВРУЧЕНЫ «ШНОБЕЛЕВСКИЕ ПРЕМИИ»

**В ГАРВАРДЕ ПРОШЛА 14-Я ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ ЛАУРЕАТОВ «ШНОБЕЛЕВСКОЙ ПРЕМИИ» (IG NOBLE PRIZE), ВРУЧАЕМОЙ ЗА САМЫЕ СОМНИТЕЛЬНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ В ОБЛАСТИ НАУКИ.**

***Премия присуждается журналом Annals of Improbable Research, и в этом году ее удостоились 14 человек, одно государство, одна общественная организация, а также компания Coca-Cola — «за превращение воды в непригодную для питья субстанцию» («Химия»).***



В **области медицины** премированы Стивен Стак и Джеймс Гундлах за исследование влияния музыки кантри на частоту самоубийств.

Премию **за заботу о здоровье общественности** получила Джилиан Кларк, выяснившая: 70 % женщин и 56 % мужчин уверены, что если упавшая на пол еда пролежала там менее 5 секунд, то есть ее безопасно.

Награда **в области физики** досталась Рамешу Баласубраманиаму и Майклу Турви за исследование динамики вращения обруча. Ученые подтвердили то, что и так всем известно: вращать обруч можно бедрами, коленями и лодыжками.

**Литературная премия** вручена коллективу Американской нудистской научно-исследовательской библиотеки, находящейся в штате Флорида.

**Премия по психологии** досталась Дэниелу Симонсу и Кристоферу Чабрису, которые узнали, что, отвлекаясь на что-то одно, человек может упустить из виду все остальное. Подопытные не могли попасть мячом в баскетбольную корзину, когда в комнату входил мужчина в костюме гориллы.

**Премию в области биологии** получил солидный коллектив ученых в составе пяти человек, установивший, что коммуникация у селедок происходит посредством выпускания пузырьков кислорода из анального отверстия.

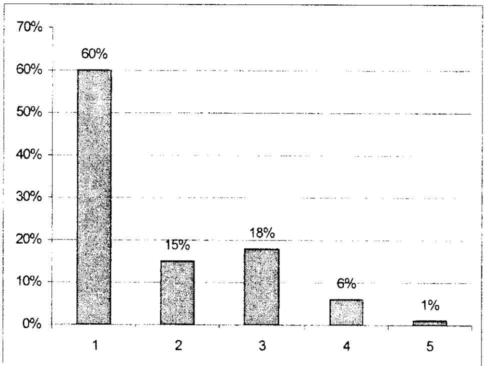
**В области прикладной науки** удостоились награды Фрэнк и Дональд Смиты — изобретатели прически для людей с залысинами, которым патент на это не принес ни цента.

Премии **по экономике** удостоился Ватикан за «аутсорсинг молитв» в Индию. Именно индийским священникам в последнее время направляют в Ватикане коллективные мольбы католиков.

Премии **мира** удостоился изобретатель караоке, японец Даисуке Инуэ, «открывший людям новый способ учиться терпимости по отношению друг к другу».

# НЕНУЖНАЯ СТАТИСТИКА

***Очередной марш-бросок статистов!!! На сей раз, был задан вопрос, касающийся не только студентов: читаете ли Вы в туалете?***




**1 – конечно!**

**2 – если успеваю по дороге захватить что-нибудь**

**3 – иногда даже вслух**

**4 – разгадываю кроссворды**

**5 – нет, лампочка перегорела...**

Ну что? Нация у нас читающая, образованная, стремящаяся, так сказать, к знаниям. Интересно, а кроме как в туалете, еще где-нибудь читают?.. Кстати, «Конечно!» было сказано удивленно-возмущенным тоном, а насчет лампочки обращайтесь! У нас запасные есть.

Что читают. В основном газеты или бульварные романы. К классикам обращаются реже, отвлекает – думать надо. Но самое забавное, что нашлись и предпочитающие всем журналам и газетам, надписи на освежителях воздуха. Расстраивает одно – на всех баллончиках надписи одинаковые!

***Статисты***

# АНЕКДОТЫ

• Мне так понравился мальчишник, что я решил отложить свадьбу.

•Я очень люблю свою жену. Других женщин люблю намного меньше, но чаще...

•Любовь в стогу сена незабываема – от нее потом чешешься неделю.

•Фиделю Кастро подарили черепашонка, и сказали, что он проживет триста лет.

На что Фидель со вздохом ответил: – «Плохо с этими домашними животными, только привыкнешь к ним, а они уже умирают».

•Карлсон залетел... Он ждал малыша.

•Объявление на вокзале: Поезд «Украина — Туркмения» отправляется, следующая станция: «Беларусь»!

•Хоккей. Лукашенко на трибуне. Зрители скандируют: «Шай-бу! Шай-бу!»

А ему все чудится: «Ца-ря! Ца-ря!»

**Наклад: 299 ас.**

Заснавана ў 2004 годзе. Выдаецца на правах рукапісу.
Думкі аўтараў могуць не супадаць з меркаваньнем рэдакцыі.
Матэрыялы падаюцца на мове аўтараў.
**e-mail:** makasin@tut.by